Manuale dell'utente

MegaWorks 510D

Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a modifica senza preavviso e non rappresentano un obbligo per la Creative Technology Ltd. Nessuna parte di questo manuale può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico o meccanico, comprese fotocopie e registrazioni, per qualsiasi scopo senza l'autorizzazione scritta della Creative Technology Ltd. Il software descritto in questo documento viene fornito con contratto di licenza e può essere utilizzato o copiato esclusivamente in base alle condizioni stabilite dal contratto di licenza. È illegale copiare il software su qualsiasi altro supporto, ad eccezione di quanto specificato nel contratto di licenza. Il titolare della licenza può eseguire una copia di riserva del software.

Copyright © 2001 by Creative Technology Ltd. Tutti i diritti riservati.

Versione 1.0
Agosto 2001

©2001 Cambridge SoundWorks, Inc. Tutti i diritti riservati. Cambridge SoundWorks e DeskTop Theatre sono marchi registrati e FourPointSurround è un marchio di Cambridge SoundWorks, Inc., Newton, MA. Tutti gli altri nomi di marchi e prodotti sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari. Le specifiche tecniche sono soggette a variazioni senza preavviso. Il contenuto della confezione potrebbe risultare leggermente diverso da quanto raffigurato.

Informazioni su sicurezza e normative

Le seguenti sezioni contengono avvisi relativi a diversi paesi:

ATTENZIONE: Questo dispositivo deve essere collegato a un personal computer IBM AT certificato CSA/TUV/UL o compatibile nell'area di accesso definita dal produttore. Per verificare/confermare se l'apparecchiatura è compatibile con i dispositivi, consultare il manuale operativo/di installazione e/o rivolgersi al produttore dell'apparecchiatura.

Modifiche

Qualsiasi modifica che non sia stata espressamente approvata dal produttore del dispositivo può invalidare il diritto dell'utente all'utilizzo del dispositivo in questione.

ATTENZIONE: Per impedire incendi e scosse elettriche, evitare di esporre questo dispositivo alla pioggia o all'umidità.

Conformità

Questo prodotto è conforme alle seguenti Direttive del Consiglio d'Europa:

- Direttiva 89/336/EEC, 92/31/EEC (EMC), 73/23/EEC (LVD), (73/23/EEC), come emendata dalla direttiva 93/68/EEC.

Avviso importante

Il numero di serie di *MegaWorks 510D* si trova sul subwoofer. Per motivi di sicurezza, annotare questo numero e conservarlo al sicuro.

ATTENZIONE

Assicurarsi di evitare il funzionamento accidentale del nuovo sistema di altoparlanti a livelli audio eccessivi. In un'installazione standard su computer, gli altoparlanti satellite *MegaWorks 510D* si trovano a una distanza inferiore a un metro dall'ascoltatore.
Se non si sente alcun suono dal nuovo altoparlante, posizionare il controllo volume di MegaWorks 510D al 40% dell'intervallo di rotazione (approssimativamente a ore 11) fino a sentire l'audio. In questo modo è possibile evitare il funzionamento non desiderato a livelli eccessivamente elevati.

ISTRUZIONI IMPORTANTI SULLA SICUREZZA

LEGGERE LE ISTRUZIONI - Leggere tutte le istruzioni relative alla sicurezza e alle operazioni prima di utilizzare il sistema amplificato subwoofer/satellite *MegaWorks 510D*.

CONSERVARE LE ISTRUZIONI - Conservare le istruzioni relative alla sicurezza e alle operazioni per riferimento futuro.

AVVERTENZE - Tenere conto di tutte le avvertenze relative al subwoofer e alle istruzioni sulle operazioni.

SEGUIRE LE ISTRUZIONI - Seguire tutte le istruzioni sulle operazioni e sull'uso del prodotto.

PULIZIA - Scollegare il subwoofer dalla presa a muro o da altra alimentazione prima di iniziare le operazioni di pulizia. Non utilizzare detergenti liquidi o ad aerosol. Utilizzare un panno inumidito.

COLLEGAMENTI - L'uso di collegamenti non consigliati da Cambridge SoundWorks potrebbe risultare pericoloso.

ACQUA E UMIDITÀ - Non utilizzare il subwoofer in ambienti in cui possa venire a contatto con l'acqua, ad esempio vicino a vasche da bagno, lavandini, lavatoi, piscine oppure in ambienti umidi.

ACCESSORI - Non collocare il subwoofer *MegaWorks 510D* su carrelli, mobili, cavalletti, supporti o tavoli non stabili. L'eventuale caduta del subwoofer o dei satelliti potrebbe causare gravi lesioni a persone e compromettere la funzionalità del prodotto stesso. Utilizzare solo tipi di supporto consigliati da Cambridge SoundWorks o venduti con il prodotto stesso. Per il montaggio dei satelliti e del subwoofer, seguire le istruzioni fornite dal produttore ed utilizzare gli accessori consigliati da Cambridge SoundWorks.

VENTILAZIONE - Sono presenti alloggiamenti e aperture per la ventilazione, per assicurare prestazioni affidabili del subwoofer e impedire surriscaldamenti. Per questo motivo è necessario non bloccare o coprire le aperture, ad esempio, collocando il prodotto su letti, divani, tappeti o superfici simili. Evitare di collocare il subwoofer in strutture a muro, ad esempio, librerie o scaffali, a meno che non siano dotate di appropriata ventilazione o siano state seguite le istruzioni di Cambridge SoundWorks.

CALORE - Collocare il subwoofer lontano da fonti di calore, come radiatori, diffusori di aria calda, stufe o altri prodotti (inclusi amplificatori) che producono calore.

ALIMENTAZIONE - Utilizzare il subwoofer solo con il tipo di alimentazione indicato sull'etichetta. Se non si conosce il tipo di alimentazione di cui si dispone, consultare il proprio rivenditore o la compagnia elettrica locale. Per i prodotti che funzionano con batterie o altre fonti di alimentazione, fare riferimento alle istruzioni fornite.

POLARIZZAZIONE - Il subwoofer potrebbe essere fornito di spina a linea di corrente alterna polarizzata (una spina con uno degli elementi più grande dell'altro). Questa spina può essere inserita nella presa in un solo verso e rappresenta un dispositivo di sicurezza. Se non si riesce ad inserire completamente la spina nella presa, provare ad invertirla. Se il problema persiste, contattare il proprio elettricista per sostituire la presa obsoleta. Non eludere il sistema di sicurezza della spina polarizzata.

PROTEZIONE DEL CAVO DI ALIMENTAZIONE - Disporre i cavi di alimentazione in modo da non calpestarli o sovrapporvi oggetti, prestando particolare attenzione alle spine, alle prese e ai punti di uscita dei cavi del subwoofer.

FULMINI - Per una maggiore protezione, scollegare il sistema *MegaWorks 510D* dalla presa durante un temporale, o se lasciato incustodito e non utilizzato per lunghi periodi di tempo. In tal modo si impedisce che il subwoofer venga danneggiato da fulmini e sovracorrente transitoria.

SOVRACCARICO - Non sovraccaricare le prese a muro, i cavi di estensione o le prese integrali perché potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

USO DI OGGETTI E LIQUIDI - Non inserire oggetti nelle aperture del subwoofer poiché potrebbero venire a contatto con punti di voltaggio pericolosi provocando scosse elettriche, incendi o cortocircuiti. Fare attenzione a non versare alcun tipo di liquido sul subwoofer.

MANUTENZIONE - Non tentare di riparare da soli il subwoofer poiché l'apertura o la rimozione dei coperchi potrebbe provocare pericolose esposizioni a voltaggio ed altri rischi. Per qualsiasi tipo di manutenzione, rivolgersi a personale qualificato.

DANNI CHE RICHIEDONO MANUTENZIONE - Scollegare il subwoofer dalla presa a muro o da altra alimentazione e richiedere assistenza a personale qualificato:

a) Se il cavo di alimentazione o la spina risultano danneggiati.

b) Se è stato versato del liquido o un oggetto è caduto nel subwoofer.

c) Se il subwoofer è stato esposto alla pioggia o all'acqua.

d) Se il subwoofer non funziona normalmente seguendo le istruzioni fornite oppure si rilevano modifiche notevoli nelle prestazioni.

e) Se il prodotto è caduto o è stato altrimenti danneggiato.

PARTI DI RICAMBIO - Se è necessaria la sostituzione di componenti, assicurarsi che il tecnico utilizzi parti di ricambio specificate da Cambridge SoundWorks o parti con le stesse caratteristiche delle parti originali. Le sostituzioni con parti non autorizzate possono provocare incendi, scosse elettriche e altri tipi di pericoli.

CONTROLLO DI SICUREZZA - Al termine della manutenzione o riparazione del sistema *MegaWorks 510D*, chiedere al personale tecnico di eseguire controlli di sicurezza per verificare che il sistema *MegaWorks 510D* funzioni in modo appropriato.

MONTAGGIO A MURO O A SOFFITTO - I satelliti *MegaWorks 510D* devono essere montati a muro o a soffitto solo seguendo le istruzioni fornite da Cambridge SoundWorks.

MegaWorks 510D

Grazie per aver acquistato *MegaWorks 510D* di Cambridge SoundWorks. Questo sistema multimediale di altoparlanti amplificati 5.1 supporta le migliori tecnologie audio attualmente disponibili: EAX™, DirectSound®3D, Dolby®Digital 5.1 e quattro canali, da una sorgente analogica o digitale con velocità dati fino a 96 kHz oppure lunghezza parola a 24 bit. *MegaWorks 510D* rappresenta quindi il completamento ideale delle nuove schede audio Sound Blaster Audigy/Live! che supportano l'uscita a 5.1 canali. Sarà possibile apprezzare ancora di più l'effetto surround Dolby Digital 5.1 con i DVD.

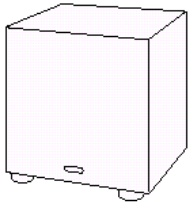
Indice

Componenti 6
Posizionamento degli altoparlanti 7
Controllo volume 8
Rimozione e installazione dei supporti 9
Satelliti su superfici piane 9
Montaggio su pareti dei satelliti 9
Il supporto centrale 10
Collegamento della sorgente audio - Analogica 11
Collegamento della sorgente audio - Digitale 12
Collegamento degli altoparlanti 13
Collegamenti di controllo volume e alimentazione 14
Regolazioni di tono 14
Riduzione di fruscio e distorsione 15
Specifiche 15
EAX™ 16
Assistenza tecnica 17
Garanzia Limitata 21

Componenti

❒ Esaminare attentamente ogni componente. Se alcuni componenti risultano danneggiati o mancanti, non installare o utilizzare il sistema. Segnalare il problema al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto.

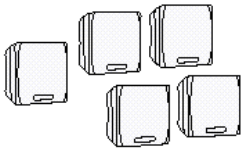
❒ Conservare i materiali e la scatola d'imballaggio nel caso fosse necessario spedire o trasportare il sistema *MegaWorks 510D* in un secondo momento.



Subwoofer

Cavo alimentazione CA, UK

Cavo alimentazione CA, Europa

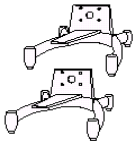


Satelliti (5)

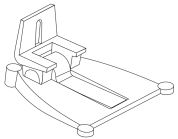
Controllo volume

Cavo audio stereo triplo
Line In

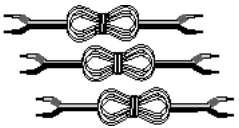
Cavo digitale
(spinotti a 3 canali)



Supporti desktop (installati sui satelliti, rimovibili)

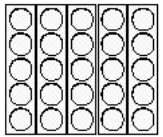


Supporto centrale



Cavo altoparlanti da 3 metri (3)

Cavo altoparlanti da 5 metri (2)

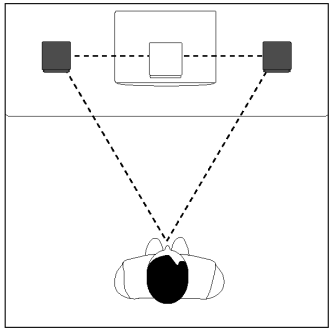


Strisce di gommini trasparenti
(totale 20 gommini)

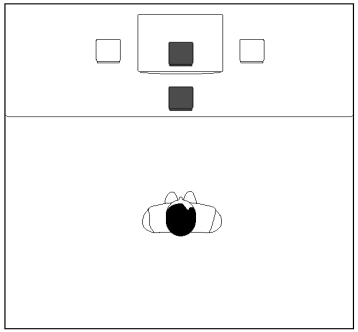
Viti e fermi in plastica (5)

Fermi a strappo per il controllo volume e
il supporto monitor

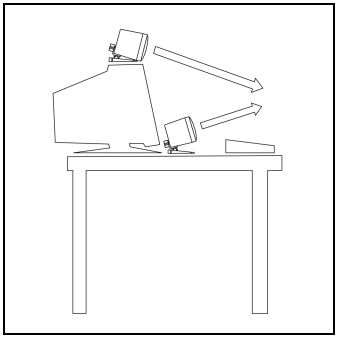
Posizionamento degli altoparlanti



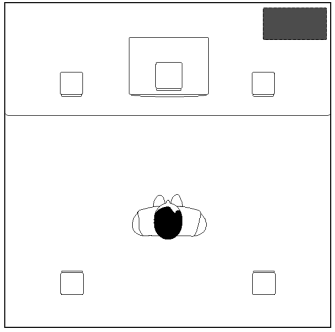
Posizionare i satelliti frontali ai lati del monitor.



Utilizzare il supporto centrale per posizionare il satellite centrale di fronte oppure al di sopra del monitor.

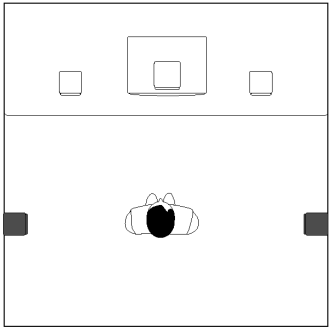


Regolare il supporto centrale verso il basso per il posizionamento su monitor o verso l'alto per il posizionamento su scrivania.

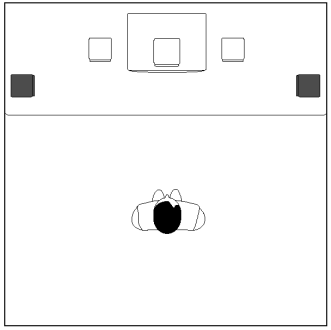


Per ottenere la massima qualità audio dei bassi, collocare il subwoofer in un angolo sul pavimento.

Nota: il subwoofer non è schermato magneticamente. Non posizionarlo accanto al monitor. Non conservare supporti magnetici a una distanza inferiore a 20 cm.

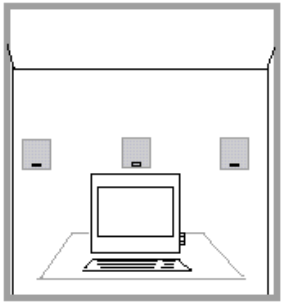


Satelliti posteriori montati sulle pareti accanto all'utente.

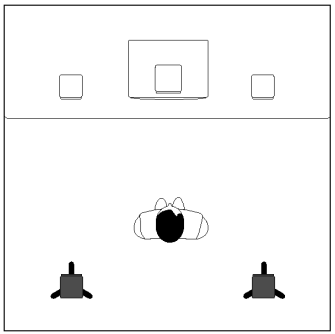


Satelliti posteriori posizionati agli angoli estremi della scrivania.

Controllo volume



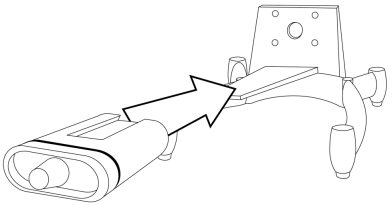
È inoltre possibile montare a muro i tre satelliti frontali



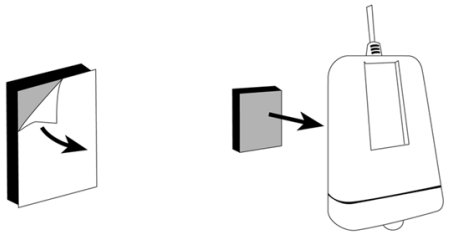
Satelliti posteriori montati su supporti a pavimento. (se in dotazione)

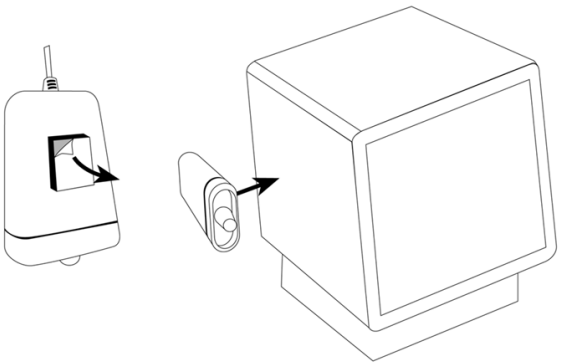
Nota: I supporti a pavimento per i satelliti posteriori sono disponibili presso il sito www.creative.com

È possibile montare il controllo volume in uno dei supporti desktop.



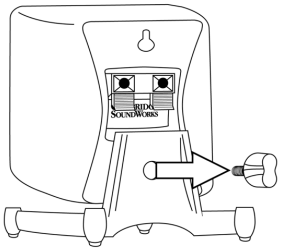
Se si montano a muro i satelliti frontali, è possibile assicurare il controllo volume a una superficie adatta utilizzando il fermo a strappo fornito.

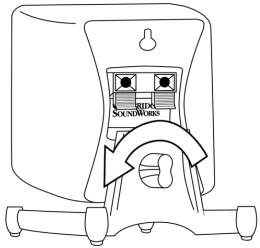




Rimozione e installazione dei supporti

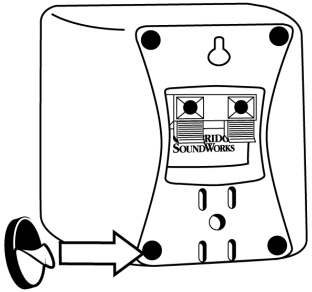
Svitare la vite a testa zigrinata per rilasciare il satellite dal supporto desktop. Invertire la procedura per installare un supporto centrale.





Satelliti su superfici piane

Prima di posizionare i satelliti su una superficie piana, applicare i gommini al fondo del satellite.



Montaggio su pareti dei satelliti

Montare i satelliti solo su pareti strutturalmente solide.
Posizionare i satelliti frontali al livello del capo o leggermente al di sotto di esso.
Posizionare i satelliti posteriori sui lati e leggermente al di sopra del livello del capo.

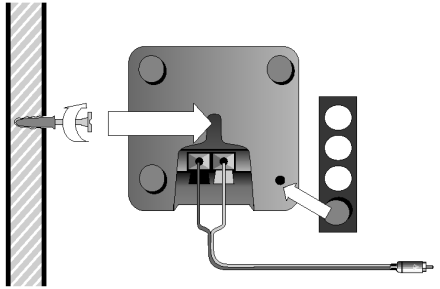
1 Applicare i gommini sul retro di ciascun satellite.

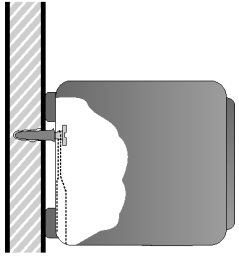
2 Eseguire un foro profondo circa 2 cm (1 poll.) nella parete.

3 Inserire completamente il fermo in plastica nella parete.

4 Avvitare una vite M5 x 25 mm nel fermo, lasciandola sporgere di circa 0,5 cm (¼ poll.).

5 Inserire l'apposita fessura di ogni satellite posteriore sulla vite.





Il supporto centrale

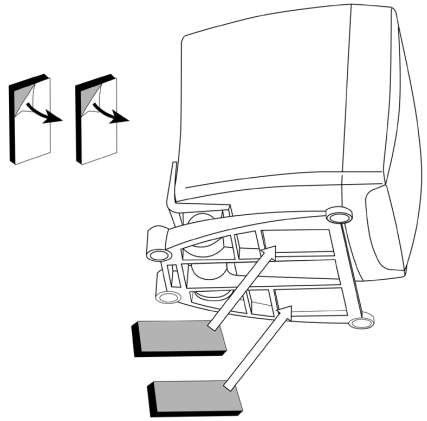
Per regolare verticalmente il gruppo satellite/supporto centrale, stringere in una mano il satellite e nell'altra la base del supporto.

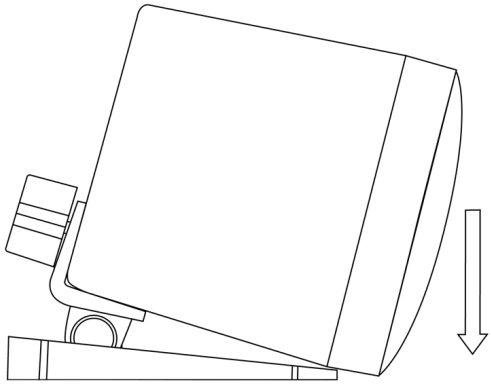
Sul monitor
Per garantire sicurezza e comodità, fare aderire la base del supporto del supporto monitor alla superficie superiore del monitor utilizzando le due strisce di fermi a strappo.

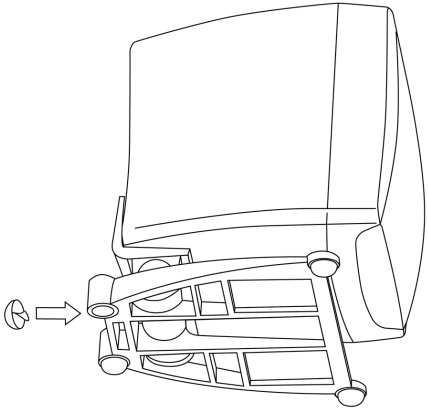
Regolare il satellite in direzione orizzontale oppure verso il basso.

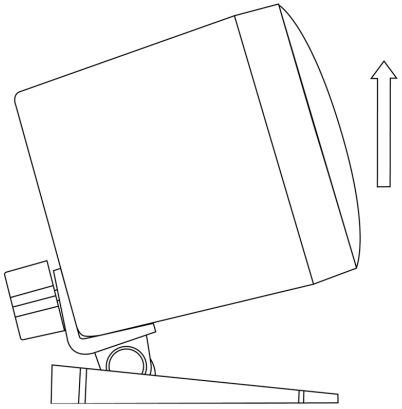
Di fronte al monitor
Per evitare movimenti sulla scrivania, applicare i piedini morbidi come illustrato.

Regolare il satellite verso l'alto.









Collegamento della sorgente audio - Analogica

Utilizzare il cavo triplo

A A scheda audio Sound Blaster Audigy/Live! serie 5.1

- ❒ Spinotti frontali, posteriori e centrali/subwoofer
- ❒ Uscita a 5.1 canali.

B A scheda audio a 4 canali

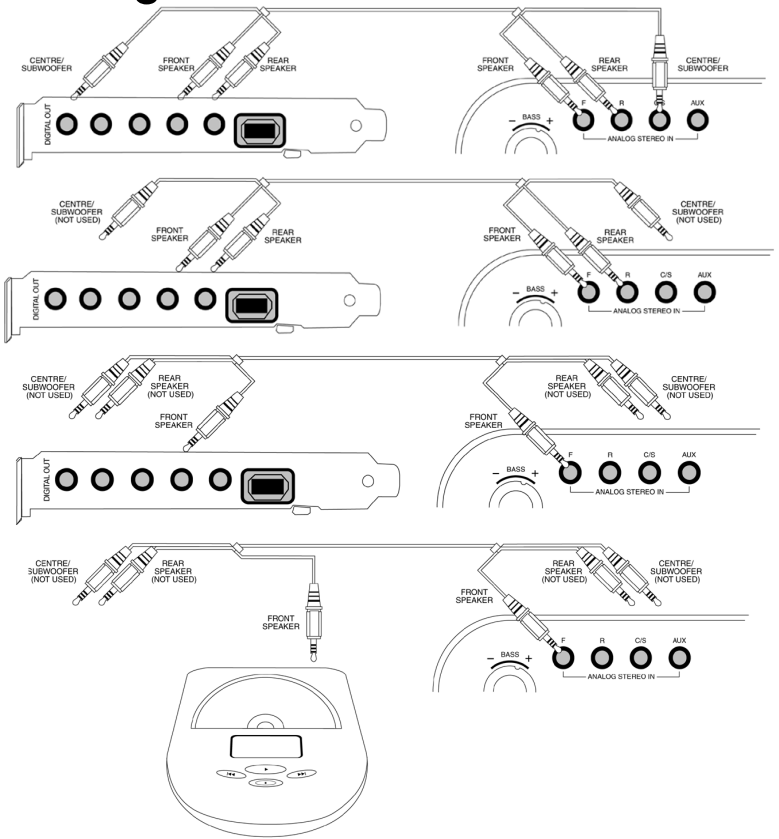
- ❒ Spinotti frontali e posteriori
- ❒ Uscita a 4.1 canali.

C A scheda audio a 2 canali

- ❒ Solo spinotto frontale.
- ❒ Uscita a 2.1 canali.

D A lettore stereo a 2 canali

- ❒ Solo spinotto frontale.
- ❒ Uscita a 2.1 canali.

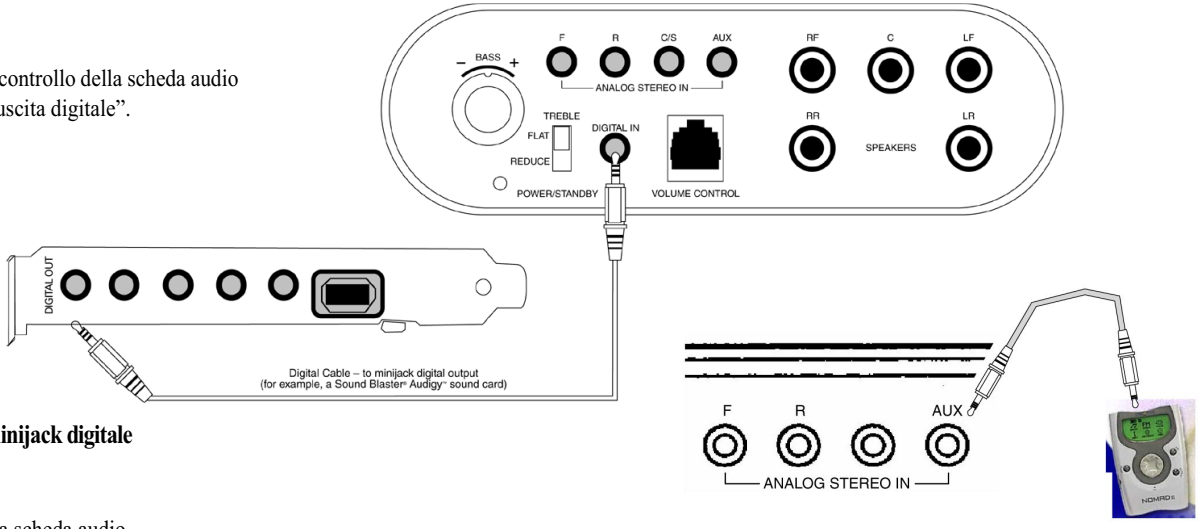


Collegamento della sorgente audio - Digitale

Utilizzare il cavo digitale

A scheda audio Sound Blaster Audigy/Live! serie 5.1

- ❒ Solo spinotto uscita digitale.
- ❒ Uscita a 5.1 canali.
- ❒ Assicurarsi che nel software di controllo della scheda audio sia selezionata l'opzione “solo uscita digitale”.



Ad altre schede audio con uscita minijack digitale

Utilizzare il cavo digitale

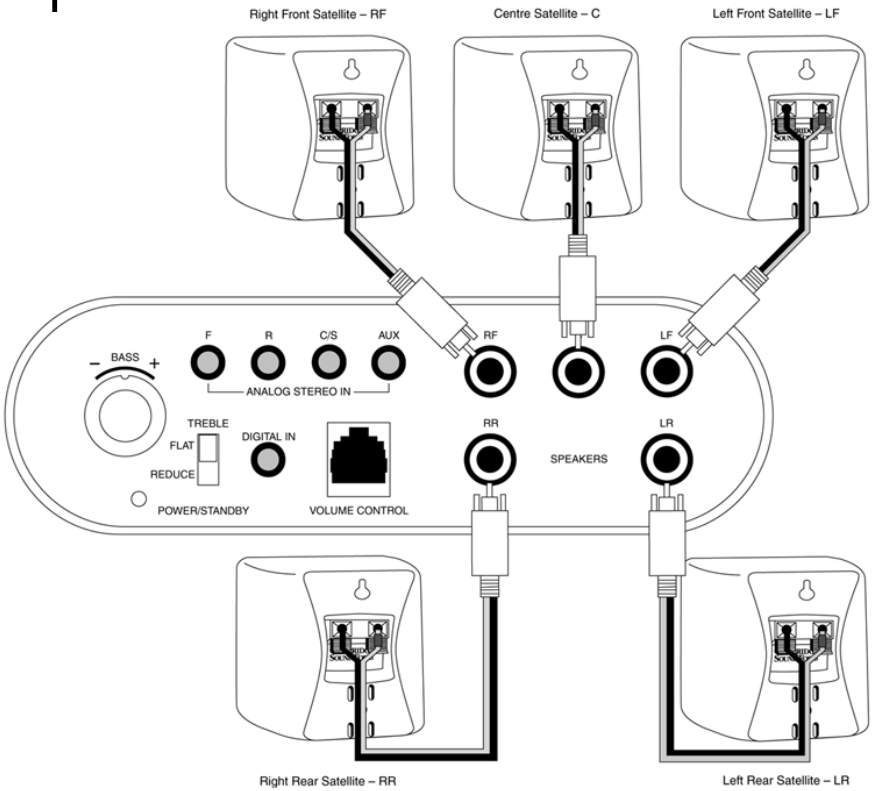
- ❒ Solo spinotto uscita digitale.
- ❒ L'uscita dei canali dipende dalla scheda audio.

A uscita digitale non minijack:

Utilizzare un adattatore (non fornito) per convertire l'uscita digitale della sorgente audio in un minijack da 3,5 mm e quindi collegare all'ingresso digitale. Il tipo più comune di uscita è un jack RCA. Utilizzare una spina RCA mono per l'adattatore minijack mono.

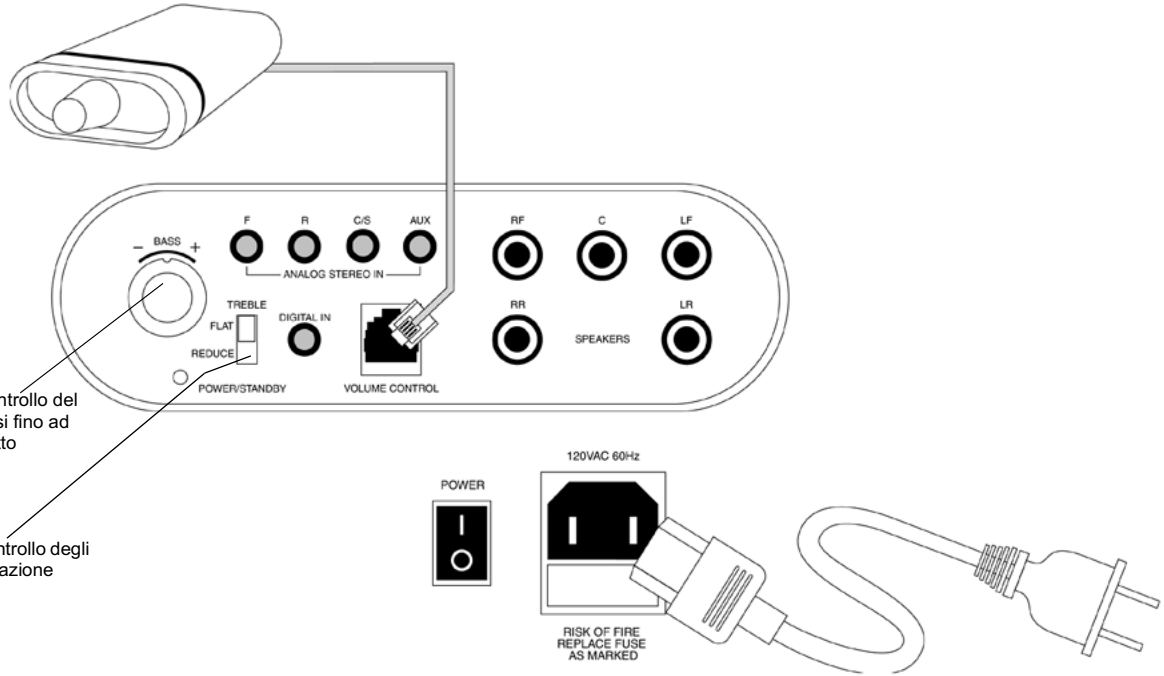
È possibile mixare un seconda sorgente audio con la sorgente principale (analogica o digitale) se collegata a AUX. Per una sorgente con un'uscita minijack stereo da 3,5 mm (ad esempio, cuffie o un jack Line Out di un lettore CD o MP3), utilizzare un cavo segnali di 2 metri con uno spinotto stereo da 3,5 mm a ogni estremità. Altre sorgenti possono richiedere un cavo con uno spinotto stereo da 3,5 mm e due spine RCA o uno spinotto stereo da 3,5 mm e un minijack stereo da 3,5 mm.

Collegamento degli altoparlanti



Collegamenti di controllo volume e alimentazione

Regolazioni di tono



Riduzione di fruscio e distorsione

MegaWorks 510D ha un ingresso ad alta fedeltà che potrebbe amplificare gli eventuali ronzii e fruscii di alcune sorgenti audio (più frequenti nelle sorgenti audio analogiche).
Tali disturbi non dipendono da un guasto al sistema degli altoparlanti. È possibile ridurre i rumori di sottofondo con alcuni accorgimenti:

Utilizzare il controllo volume di MegaWorks 510D come controllo di livello master. Esaminare il software di controllo audio del computer (programma Mixer del software Sound Blaster). Disattivare gli ingressi non necessari (del microfono, ad esempio). Impostare i rimanenti controlli del volume d'ingresso sul 70% circa della scala complessiva.

Regolare il livello di uscita master del programma di controllo audio in modo che MegaWorks 510D raggiunga un livello di uscita sufficientemente alto quando il controllo è impostato in posizione verticale (posizione a ore 12).

Specifiche

MegaWorks 510D

Amplificatore a sei canali
Amplificatori satellite, ognuno di cinque:
RMS 60 watt per canale a meno di 0,1% di distorsione armonica totale a 1 kHz.

Amplificatore subwoofer:
RMS 150 watt per canale a meno di 0,3% di distorsione armonica totale a 100 kHz.

Segnale amplificatore disturbo (analogico o digitale):
Maggiore di 95 dB.

EAX™

EAX è una combinazione di tecnologie audio potenti ed innovative. Ideato dagli esperti di fama mondiale della Creative e incorporato nelle rivoluzionarie soluzioni PDE (Personal Digital Entertainment), EAX sta cambiando radicalmente le modalità di ascolto tradizionali.
La tecnologia EAX offre soluzioni audio avanzate e interattive e suoni ad alta definizione per la nuova generazione di apparecchiature audio portatili, applicazioni audio e servizi Internet.

Con cinque compatti altoparlanti satellite amplificati e subwoofer separato, MegaWorks 510D è il sistema di altoparlanti EAX 5.1 ideale per l'intrattenimento domestico. Utilizzato in combinazione con le potenti schede audio serie Sound Blaster Live!, è possibile apprezzare l'audio 5.1 e 3D posizionale di filmati e giochi.
Per ulteriori informazioni sulle tecnologie EAX, visitare il sito EAX.creative.com.

Assistenza tecnica

Ci impegniamo a offrire i prodotti migliori e l'assistenza migliore grazie a una serie completa di opzioni eService integrate dall'assistenza telefonica.

La strategia eService di Creative consente di offrire ai clienti il servizio migliore grazie all'uso di un portale di assistenza clienti in più lingue, di chat interattive, di assistenza via posta elettronica e di un database di casi e informazioni consultabili direttamente dall'utente.

L'area dell'assistenza a livello europeo nel nostro sito Web **www.europe.creative.com** contiene le opzioni seguenti:

Knowledgebase

Il knowledgebase di Creative, consultabile direttamente dall'utente, consente di risolvere molti problemi di assistenza grazie all'uso di un supporto in lingua naturale e la presenza di domande comuni e relative risposte mirate a fornire la soluzione ideale per ogni problema. In caso fosse necessaria ulteriore assistenza, sarà possibile inviare una domanda in linea, tramite chat o posta elettronica, ottenendo così il servizio migliore nel modo più comodo.

Webchat

La funzione interattiva TextChat di Creative consente di contattare il personale dell'assistenza tecnica tramite chat in tempo reale. Ulteriori funzioni, quali invio di pagine Web, navigazione in collaborazione, scambio di file e opuscoli, trasformano la sessione di chat in un'assistenza interattiva completa.

eMail

Se non fosse possibile ottenere una soluzione al proprio problema utilizzando il sistema Knowledgebase, sarà possibile scegliere il pulsante 'Non risolto' in fondo a qualsiasi documento di suggerimento di soluzione per inoltrare la propria domanda al personale dell'assistenza tecnica tramite posta elettronica. Se non si ha accesso al sito Web, sarà possibile scrivere all'indirizzo **support@europe.creative.com**.

Telefono

È possibile contattare il personale di assistenza tecnica anche telefonicamente. I numeri di telefono sono riportati nella sezione **'Creative European Contact Centre'** (Centro di assistenza europeo Creative) in fondo a questo documento.

Scaricamento di driver

Il sito Web di Creative Labs offre una vasta gamma di aggiornamenti e di driver per i nostri prodotti multimediali, per numerosi sistemi operativi.

Scaricamento di manuali

È possibile sfogliare una vasta libreria di manuali dell'utente e di installazione dei prodotti Creative per trovare la documentazione relativa alla propria applicazione Creative.

In caso di problemi

Conservare tutti i componenti, compresi la confezione e la prova di acquisto finché non ci si sarà accertati di essere completamente soddisfatti del prodotto.

In caso di problemi con l'installazione o l'uso del prodotto Creative, utilizzare Creative eService e/o contattare telefonicamente il personale dell'assistenza tecnica. Nel caso in cui si dovesse richiedere assistenza tecnica, si prega di annotare le seguenti informazioni per utilizzarle come riferimento.

- Modello e numero di serie del prodotto Creative
- Messaggio d'errore sullo schermo e informazioni sulla procedura per riprodurlo
- Informazioni su altre schede le cui impostazioni potrebbero essere in conflitto
- Informazioni sulla configurazione hardware quali l'indirizzo I/O di base, la linea IRQ e i canali DMA utilizzati
- Informazioni sulla scheda madre del computer: produttore e versione del BIOS e produttore del chipset
- Tipo e versione del sistema operativo, ad esempio Windows 95/98 o Windows NT, Windows 2000 o Windows Me

Se si ritiene che il prodotto Creative necessiti di riparazioni o debba essere sostituito, verificare la data d'acquisto ed eseguire le operazioni descritte di seguito.

Meno di 30 giorni dalla data d'acquisto

Se la ricevuta attesta che il prodotto è stato acquistato meno di 30 giorni prima, è possibile restituire il prodotto al distributore/dettagliante, che provvederà alla sostituzione o al rimborso del prodotto. Il periodo di 30 giorni potrebbe non essere applicato a tutti i casi, controllare pertanto i termini per la sostituzione/rimborso presso il punto vendita..

Più di 30 giorni dalla data d'acquisto

Contattare il centro di assistenza tecnica europeo per chiarire la natura del problema e ottenere informazioni sulla procedura di riparazione/sostituzione.

Restituzione dei prodotti da riparare

- Contattare il supporto tecnico per ricevere il numero di autorizzazione per la riparazione o sostituzione del prodotto.
- Il Supporto tecnico comunicherà le procedure di restituzione del prodotto da riparare o sostituire.
- Occorre restituire all'indirizzo fornito dall'assistenza tecnica solo il componente hardware interessato. Conservare il software, gli accessori e l'imballaggio originale.
- Indicare chiaramente il numero di autorizzazione sull'esterno della confezione in cui si restituisce il componente hardware.
- Una volta ricevuto il componente difettoso, Creative si occuperà della restituzione.

La Creative può sostituire o riparare il prodotto con parti nuove o rigenerate e i componenti difettosi diventeranno di proprietà dell'azienda. Il periodo di garanzia per la riparazione/ sostituzione dell'elemento è di 90 giorni a partire dalla data di spedizione da parte della Creative, o pari alrestante periodo di garanzia, indipendentemente dalla lunghezza, dell'articolo originale.

Per evitare l'addebito delle tariffe doganali, quando si spedisce un prodotto a Creative Labs da un paese esterno alla Comunità Europea o da una regione soggetta a regime fiscale particolare, occorre compilare la necessaria documentazione doganale prima della spedizione.

Orario di servizio

Knowledgebase Disponibile in linea 24 ore al giorno

Webchat* Dalle 10:00 alle 18:30 (ora dell'Europa centrale) Lunedì-venerdì

Telefono* Dalle 10:30 alle 19:00 (ora dell'Europa centrale) Lunedì-venerdì

**Sabato, domenica e festivi*

Garanzia Limitata

Creative Labs (Ireland) Limited ("Creative") garantisce esclusivamente all'utente che ha acquisito il prodotto ("Cliente") che il prodotto hardware è privo di difetti dovuti a materiali o a lavorazione per un periodo di due (2) anni dalla data di acquisto, ovvero per il periodo espressamente specificato da Creative o richiesto dalle leggi vigenti ("Periodo di garanzia").

Unica responsabilità di Creative, e unico rimedio per il cliente, sarà la riparazione o la sostituzione (con un modello identico o similare), a esclusiva discrezione di Creative, dell'hardware o dei componenti acclusi che non rispondono ai termini della "Garanzia limitata" sopra descritta e che vengono restituiti a Creative o a un rivenditore/distributore autorizzato durante il Periodo di garanzia insieme con una copia della prova d'acquisto.

Esclusione di altre garanzie

Nella misura massima prevista dalla legge applicabile, Creative non riconosce alcun'altra garanzia e condizione, sia esplicite che implicite, incluse, in via esemplificativa, le garanzie implicite di commerciabilità o di idoneità per un fine particolare, e ciò in relazione all'uso di questo prodotto. Creative, inoltre, non riconosce alcun obbligo al supporto del prodotto in tutti gli ambienti operativi - ad esempio non garantisce l'interoperabilità con le future versioni di software o hardware. In nessun caso Creative o i suoi rappresentanti autorizzati saranno responsabili per qualsivoglia danno di ogni tipo (inclusi, in via esemplificativa, danni indiretti, incidentali, speciali o consequenziali, o danni per perdita di profitti, di risparmi o di dati) derivanti o relativi all'utilizzo di questo prodotto, e ciò anche nel caso in cui Creative o i suoi rappresentanti autorizzati siano stati informati della possibilità del verificarsi di tali danni.

In particolare, questa garanzia non copre mancati funzionamenti del prodotto dovuti a incidenti, abuso o uso non corretto, alterazioni (non eseguite da personale di Creative o dei suoi rappresentanti autorizzati), umidità, ambienti corrosivi, spedizioni, picchi di tensione o condizioni di lavoro anomale. Questa garanzia non copre il normale logorio. Il Cliente è esplicitamente invitato ad eseguire una copia di backup del software fornito con i prodotti Creative, e ciò ad esclusivo scopo di sicurezza.

Questa garanzia trasferisce al Cliente specifici diritti legali. Il Cliente potrebbe detenere altri diritti che variano da Paese a Paese. Alcune limitazioni previste in questa garanzia potrebbero non essere ammesse in base alle leggi vigenti in alcuni Paesi e quindi potrebbero non applicarsi al Cliente.

Creative European Contact Centre

CREATIVE LABS (IRELAND) LTD.,
Technical Support Department,
Ballycoolin Business Park, Blanchardstown,
Dublin 15, Ireland.
Fax: +353 1 8205052

United Kingdom
Tel +353 1 4333200

Germany
Tel +353 1 4380000

Ireland
Tel +353 1 8207555

France
Tel +353 1 4333220

Spain
Tel +353 1 4380020

Italy
Tel +353 1 4333210

Austria
Tel +353 1 4380060

Belgium
Tel +353 1 4333291

Denmark
Tel +353 1 4333230

Finland
Tel +353 1 4333270

Norway
Tel +353 1 4333240

Sweden
Tel +353 1 4380030

Holland
Tel +353 1 4333272

Switzerland
Tel +353 1 4380070

Portugal
Tel +353 1 4380010

Czech Republic
Tel +353 1 4333280

Poland
Tel +353 1 4380040

Hungary
Tel +353 1 4333290

Russia
Tel +353 1 4380080

Vengono applicate le tariffe di chiamata internazionale. Contattare la propria società telefonica per verificare la tariffa esatta che verrà addebitata.